











في الحقل الممتدة ٢٠ مصادم حيوية



٢٨ دواء للمحبة ١٦٠ خيلانيه



عشرات من الحقن والعرق بلا تشاكر



مليون المليون من الحبوب لاصناف الادوية المختلفة - منها ١٦ دواء، ومنها ١٣٠ خيلانيه و٢٥ قلم - وعشرات الادوية الاخرى التي تظهر بها ارفق الصيدليات وتكاد تتركز كلها متشابهة

## رقم مذهل

يتصاعد  
آلياً  
استهلاك  
الدواء:

٧٠٪

إلى أين يمكن  
أن يصل  
الرقم  
بعد هذا  
الارتفاع  
النهائى وسط  
ظروف  
عربية  
كلها تساعد  
على ارتفاعات  
جديدة؟

وصل الارتفاع في استهلاك الدواء إلى رقم مذهل .. ارتفاع الاستهلاك إلى ٧٠٪ خلفاً وراءه مجموعة من الأسئلة هل هي زيادة طبيعية؟ .. من ٥ ملايين جنيه إلى ٢٥ مليون جنيه وهل تستمر على هذا المعدل رغم أن نسبة الزيادة في عدد السكان لم تبلغ أكثر من ٣٦٪؟ .. في الفرد في عام ١٩٧٢/٧٣ يستهلك ما يتوسطه ٢٢ قرشاً .. في عام ١٩٧٦/٧٧ ارتفع الرقم في المتوسط إلى ١١٨ قرشاً ..

القاهرة والجيزة معاً يحتلان ٥٠٪ من مجموع الاستهلاك الدوائى للبلاد .. والجيزة ومصر الاسكندرية .. والوجه البحرى ٢٢٪ من جنة الاستهلاك .. ثم ان الجزء الأكبر من استهلاك الدواء تستهلكه حاشية المحافظة وحدها .. وما بين أن حوالي ٧ ملايين من السكان يملكون من استهلاك الدواء بما قيمته ٢٢ مليون جنيه .. أي أن متوسط استهلاك الفرد الواحد ٣١٠٠ قرشاً .. وهذا يعني انخفاض متوسط استهلاك الفرد في الجيزة الأخرى إلى ما دون ٥٠٠ قرشاً ..

لما نسب الوجه القبلى من الدواء .. فإن أقل من نصيب الاسكندرية ..

والرقم من الجهود التي تبذلها الدولة لم تستطع أن تقهر .. في واقع نسب توزيع الاستهلاك جغرافياً ذلك لأن الأمر لا يتعلق فقط بما يصل من جود بل هو مرتبط أساساً بواقع الاقتصاد والاجتماعى للبلاد .. والتي لا تزال القاهرة والاسكندرية والجيزة تملك مركز التقل فيه ..

يقول الدكتور محمد الخفيف أحد محبى التخطيط والمساهمة في ميدان الدواء .. له كفاءات القابلية العظمى من الدواء .. في القاهرة والاسكندرية والجيزة .. فها يقابل أبداً أن عدد الصيدليات في الجيزة في هذه المدن الثلاث .. والغالبية العظمى من دوى الخوف المرتفعة نسبياً .. وذلك يمكن القول دون الوقوع في التلقين والظروف التي عاشوا في ظلها لايلاً بعد آيلاً .. وما سببت من الصلة بالظرفيات .. ومن سوء التغذية .. وربما من أمراض ومشاكل .. ونفس المثقلة بالنسبة للعمل .. وفي الأصل من ليل الرب .. جاءوا للجيش .. بالرأس الرب .. ثم أصبحت اليوم أراضى طرف العمل بالصناعة ..

**تقدم**

**١٠٪** على أسعار النقد والتسليف على جميع

**الائتمانات العينية** خلال شهر سبتمبر سنة ١٩٦٨

نقدًا ١٧,٧٠٠  
تسليف ١٩,٤٧٠  
دفتر أول ٩,٩٧٠  
قطر ٢,٥٠٠

لمدة ١١ شهراً

ترايزة طراز ٢٧٧  
مع ٢ كرسى طراز ٣٧١  
مع ٢ كرسى طراز ٢٣٥

ترايزة سطيحة مقاس ٨٠×٨٠  
نقدًا ٦,٥٠٠  
ترايزة مربعة مقاس ٨٠×٨٥  
نقدًا ٥,٥٠٠

نقدًا ٧,٥٠٠  
تسليف ٩ دفتر أول ١  
قطر شهري ٦ أشهر

**شركة الدلتا الصناعية**

١٨ شارع عماد الدين / القاهرة

مقابل ١٠ إلى أيضا في أنه يؤدي في النهاية إلى أن المريض إذا جاء يوم واحد فملا العلاج بنوع من هذه الأنواع .. لم يسفقه نتيجة إفراطة في تعاطيه بالمخدرات ..

ونتيجة لهذا الأقبال غير العادى على هذه الأنواع .. بدأت المصانع تنتج .. تنمى في التسلل أو تفتيح مادة جديدة .. أو تعمل من اللون والطعم .. وأصبحت هناك «صبيحات» للدواء تلبسها مثل صبيحات «المودة» في الملابس !!

والنتيجة .. وجود أساليب مختلفة من إنتاج الشركات الخفيفة للدواء ذي الأثر الطبى الواحد .. بل ويصل هذا التكرار إلى الحد الذي يجعله أكثر تركيبا للعمليات .. يتأكد يكون واحداً من ناحية المفاهيم مع تطوير بسيط في نسبها .. أو إضافة منظر أخرى يمكن الاستغناء عنها ..

وقد نشأ هذا الوضع كتيجة طبيعية لتجميع مصانع إنتاج الأدوية بعد تلبية .. وقد تركت الأسفل على ما هي عليه بأساليبها وتجهيزاتها بدون تغيير أو تعديل .. حتى لا تتأثر السوق .. وخاصة بعد منع استيراد بعض الأدوية .. وحتى يكون أمام الطبيب المستهلك مجموعة من الاختلافات منها .. ولتحول تلبية إلى الأدوية الطبية .. ولكننا نعتقد أنه قد آن الأوان لأن نبدأ محاولة جادة لتفريق هذه التفرقة .. والإبقاء على الإحسان من هذه التراكيب .. وإيجاد تخطيط حاسم لهذا الوضع .. فخطيب يهدف أولاً وتل كل شيء إلى بعض الشركات من بعض المستحضرات اللابية التي قد تتحقق نتيجة للاستخدام من بعض أنواع من الأدوية أو بعض المعينات ..

هناك مثلاً ٢١ نوعاً من قطرات العين وغسولات العين ونقط الأنف والأنف .. ناسم جميع الشركات في انتاجها .. ويبلغ مجموع البيع منها سنوياً حوالي ٤ ملايين زجاجة .. وبمراجعة هذه المستحضرات نكتشف ما يلي ..

١- مدى التشابه الكبير في تركيبات .. من هذه الأصناف .. هذا التشابه الذي يصل إلى درجة المطابقة في بعضها ..

٢- ان الغالبية العظمى من هذه المستحضرات سهلة التحضير ولا تحتاج إلى استعدادات خاصة ..

٣- هذه المستحضرات يجب أن تحضر فالبينها على الفور كما تنص بذلك الدلائل الطبية حتى لا تتعرض للفساد مع طول الحفظ ..

وهناك مثلاً ٦٦ مركباً للأدوية القوية منها ٩ في شكل كبسولات ١٦ نوعاً من الإبراس .. و ٤١ نوعاً آخر من السوائل .. هذا الإنتاج الكبير للأدوية القوية يشكل ٢٢٪ من مجموع الإنتاج الطبي .. والسبب .. ان المرضى في بلادنا اعتادوا الإبراس في تعامل هذه الأدوية القوية بسبب سهولة سبب .. بالرغم من أن بلادنا غنية بالخبرات والفراشه وهي المصدر الطبي لا تحتوي الأدوية القوية من فينيلامين ومعدن ..

على ان هناك اسباباً أخرى لزيادة استهلاك الدواء :  
[ ] ان معظم الادوية التي تتحرى على الفينيلامين معرفة للتلف بمعنى الوقت .. وفي ذلك تكلف المصانع مالا وجهداً ..

[ ] وغير من هذه التراكيب بما اسراف طاهر لانها تتحرى على مناسبات .. مثل تمارني كيمائى .. مثل الحامض الكيمائى بين فينيلامين ب ١٢ ، وفينيلامين

لمع ربع جوع الاستهلاك .. والفينيلامين والحقبات حوالي ٢٢٪ .. والمستحبات والتقلص والصاحبة والمخدرات حوالي ١٨٪ .. وهذه النسب لا يدخل فيها الدواء المستورد .. ومعنى هذا أن حوالي ٦٦٪ مما ينتج طبياً والذي يبلغ في نفس هذا العام حوالي ٢٨ مليون جنيه ينتج في هذه المجموعات الثلاث ..

وإذا علمنا أن هناك ما يقرب من ٢٥ مليون دواء في مصر .. ونحن ان هذا الدواء من الجوانب العامة يؤكد حقيقة الاسراف في استخدامها ..

**والسبب ..**

ان كثيرا من الادوية تباع بغير نظرية طبية .. ولكن من ظاهرها .. ويعبر هذا أحد الأسباب الرئيسية للأسراف في استعمال الدواء لسببولة الحصول عليه .. ونادراً ما نلاحظ فكرة طيبة اليوم لا يمرض بآى مرض من دواء فهو على الأثر ..

ثم .. المراجعة الجديدة في استعمال الادوية الممنوعة والمستحضرات الحساسية ومستحضرات الحيوية في أغلب المراكز الطبية من أجل علاج مختلف نزلات البرد والكحة والانفلونزا وكثيراً من هذه الأمراض نوع واحد .. وكل أنواع المضادات الحيوية نوع واحد .. بل ان البعض قد دخل في مرحلة استخدام البلسن كمرحلة متقدمة في مرحلة التطور في بعض المراكز ..

شيء لا يحدث في أى بلد في العالم !! ونفس هذا الأمر يشكو بالقسمة للفينيلامين .. التي انقلت من أدوية خاصة بتعالج مرضاً معيناً بسببه نقص في نوع فيها إلى مما يصاحبه بتعالج كل أنواع الضعف والقلق .. ثم يأتي بعد هذا دور المسكن والمهدئات وغيرها .. وخلاصة هذا الأسلوب في استهلاك هذه الأنواع ليست مجرد انفاق المال دون

تحقيق : سمية غيربال  
تصوير : انطون

**بنك مصر**

نعلن عن حاجته إلى موظفين جدد مهنيي التفرغ

من حملة بكالوريوس التجارة أو ما يعادلها

والشروط الآتية

١- استكمال الشروط الموضحة عليها بالمادة الرابعة من القرار الجمهوري رقم ٢٣٠٩ لسنة ١٩٦٦

٢- التمتع بأول مرتب الفقة السابعة بالنسبة لدرجة بكالوريوس التجارة والادارة

٣- إتقان اللغة العربية بالنسبة لدرجة بكالوريوس التجارة وما يعادلها

٤- استيفاء للمتقدمين اختبار فطردهم مجموعته ومكانه فيما بعد

٥- ايداع المخرمة العسكرية أو الإعفاء منها

٦- إيداع البطاقة الصحية بملف لوصول إلى الإدارة العامة لشؤون العاملين

المركز الرئيسي لبنك مصر ١٥ شارع محمد فريد - القاهرة

آخر موعد لقبول الطلبات ١٥/٩/١٩٦٨

ولن يثبت في الطلبات السابقة تقديم قبل هذا التاريخ أو في موعد بعد الموعد المحدد





























... فتى محمود ..  
زوج الملك  
الذي كان يرافق  
على شاطئ البحر ..  
محمود مختار ..



... فتى محمود ..  
زوج الملك  
الذي كان يرافق  
على شاطئ البحر ..  
محمود مختار ..



## أوروبا تغرد "قلوعها البيضاء" على شاطئ الإسكندرية

لكن الموت أطلقا وجع أمه الأحمر الذي كان يرافق فوق يلقى شمعة  
أحلامه ..  
ومن ذات النبع وأصله دماء الملك التي تجري .. في عروق نلبه وخلفه  
(الفتى) في تصميم - ثبات لنسب - جادا لخال فتى محمود .. لتتابع رسالة محمود  
مختار ، الذي كان أول عربي ومصري حديث يقم بتأجير لميدان ..  
وأقام فشى محمود .. ثبات : نسب الشهداء .. عند مدخل جامعة القاهرة ..  
ويعد أقام منصور فرج ثبات : محمود في قلب حقيقة الزكية ..  
وأعقبه فتى محمود : فقام ثبات طاعت حرب في قلب ميدان بعد أن أراحت  
الثورة ثبات سليمان بشار من مكانه ، تميدا لتخليد الاقتصاد المصري الأول  
.. ثم كان ذلك الوجه الذي راح .. فإذا ثباتان فتى محمود .. يغسله من  
جديد .. فمحمود بجودة مثله النجم : أوروبا عروس بحرنا الأبيض .. مرتعا  
٢٢ مترا .. فوق لسان السلسلة .. مشرفا على ذات المرفأ الصغير .. الميناء  
الشرقي للإسكندرية .. الذي أعجب مدات صياح .. الإسكندرية الأكبر .. ومن  
ثم أثار باقلمة بيته الكبرى عاصمة للإمبراطورية ومصر .. على ذات الشاطئ  
الذي ظل إليه البطالة والرومان من سلسلتا الشاملة .. التي راحت إلى  
أوروبا .. إلى القارة أوروبا ولندن .. وأيضا إلى نيويورك ..

ك . الملاح

## عمر الحري : يقدم "ليبيا" في ليبيا



صورة : عمر الحري

... مع ليلى ومسلم من بداية ديسمبر القادم : سيقم فناننا : عمر  
الحري ( ٢٤ سنة ) ما أعده للمسرح الليبي : « البيت الحرام » ، التي  
سيخرجها ميثاقا من بني غاري ، تجول مع الفرقة المسرحية التي يديرها على  
مسارح محافظات ليبيا ( ١/٢ مليون نسمة ) ، وهي : بنه ، طبرق ، طرابلس ،  
البيضاء ، سبراتة ، أجنادية ..  
عمر الحري سيقبل شخصية « إبراهيم » حكيم الدين  
في « البيت الحرام » التي تدور أحداثها في القرن  
السابع الميلادي في عام ( الفيل ) .. ومعه ( ٥٠ ) من الذين  
أنهوا دراساتهم المسرحية وعلى رأسهم إبراهيم المصري  
( مدير عام المسرح هناك ) ومحمد بن حزين ورجب  
المعقودي ومحمد علي الوارثي ومحمد الطرة وسالم  
نيتور .. وما يذكر أن الرواية ليس فيها دور نسائي  
لأن اثنين من تقديمها للفرقة المسرحية القدامى لمحمد الحمر  
وعمر أكرمها ١٧ سنة .. ولتجربته منه وأحدث في الآن ..  
وسيتشارك في الحركة التاريخية للرواية ٦٠ من  
الكوميديين .. وذلك ستكون أفضل مسرحية يقدمها  
المسرح الليبي الذي بدأ فعلا من ٣٠ سنة يقدم روايات  
وطنية ولكن الاهتمام الإيطالي يرمز أن طاقا شملت  
الغنية ، التي ما كانت أن يمتد من جديد بعد الحرب  
المالية الثانية .. ولكن يبدو ..  
ومن المظهر أن يحضر : عمر الحري إلى مصر ثانية مع الفرقة الليبية يقدم  
« البيت الحرام » على مسرح دار أوروبا بالقاهرة في نهاية الموسم القادم  
.. ع - الحري يقول : بدأت الحركة المسرحية التي يقوم بها زكي طليمات في  
الكويت ، استأذنا للقاء والتفكير في المسرح الليبي في ليبيا .. كما استمد  
الآن لاداء برامج مسرحية للفرقة الليبية التي سبقتها أرسلته هناك في كل  
بن : بني غاري وطرابلس في ٢٤ ديسمبر ٢٤ ساعات كل مساء ..  
من أسبوع حضر عمر الحري إلى القاهرة وأطلق مع : الموسيقار كمال بكر  
الحديس في الترتيبات على تاليف الموسيقار الواسع التصويرية المسماة البيت  
الحرام ، كما أطلق مع الفنان محمد الطوطي على تسجيلها .. وقد أهدى  
الطوطي أيضا تسجيلات لآلات ترانزستور لها معنى مواقف الرواية ، سيحلها  
بمعا الحري عند عودته غدا إلى ليبيا بعد أن تعاقب أيضا مع الفنان فوزي  
الشال وزوجته وناء زيادة على تصميم الأزياء ٦٠ مناظر للمسرحية ستوزع خلال  
لصونها التسمية .. وسيحلها هناك فنانون ليبيون ..

صورة :

## عدد الاميين يزيد ٦٠ مليونا في ١٠ سنوات !

... صحيح أن مهرجان  
فينيسيا السينمائي الـ ٢٩ قد قُبل  
وانتهى ولكنه ما كان .. بعد أن  
سُرع وتكر على مسخرة عناد  
كارليني حذره المتحد !! ولكن ماذا  
أفعل بولوني المصنع ؟  
الآن تسرع مثل هذا التسارع على  
ملاح وجبه الفنانة السينمائية  
البروسلافية : نيكولا روزين ..  
التي لا تجد شيئا تفعله هناك على  
شاطئ فينيسيا .. إلا ما دعاها  
الواجب .. الذي أخذ يترقق من  
حوالها .. فالخير واحد بين بلدها  
التي جاءت منه .. والبلد الذي  
تزرع .. أنه بحر التريتيك الأزرق  
الهادي ..  
... صحيح أن مهرجان  
فينيسيا السينمائي الـ ٢٩ قد قُبل  
وانتهى ولكنه ما كان .. بعد أن  
سُرع وتكر على مسخرة عناد  
كارليني حذره المتحد !! ولكن ماذا  
أفعل بولوني المصنع ؟  
الآن تسرع مثل هذا التسارع على  
ملاح وجبه الفنانة السينمائية  
البروسلافية : نيكولا روزين ..  
التي لا تجد شيئا تفعله هناك على  
شاطئ فينيسيا .. إلا ما دعاها  
الواجب .. الذي أخذ يترقق من  
حوالها .. فالخير واحد بين بلدها  
التي جاءت منه .. والبلد الذي  
تزرع .. أنه بحر التريتيك الأزرق  
الهادي ..

صورة : طيب

## طبيب آلي يقدم خدماته في الأماكن العامة !

... سكان الدولة العسيرة  
في بريطانيا .. سيمتدون قريبا جدا على  
طبيب آلي في قياس ضغط الدم وحرارة  
الجسم ، وعمل رسم القلب وتخطيط القدم  
وربما تشخيص المرض وتحديد العلاج  
وتكليفه على الروشنة أيضا !  
صرح د . دافيد لويس ، المتحدث  
الرسمي باسم وزارة الصحة البريطانية  
أن الجهاز « الطبيب الآلي » قد أثبت  
تفعله في عمليات القياس وأن التجارب  
تجرى الآن على عمليات التشخيص وتحديد  
العلاج .. وستنتهي قريبا ..  
أضاف : أن « الطبيب الآلي » سيوزع  
على الأماكن العامة ، يقدم خدماته  
لفعل عمله نظيفة توضع في الطب الخاص  
بالبقياس الذي يريده المريض : رسم قلب ،  
أو قياس ضغط ، أو قياس حرارة ..

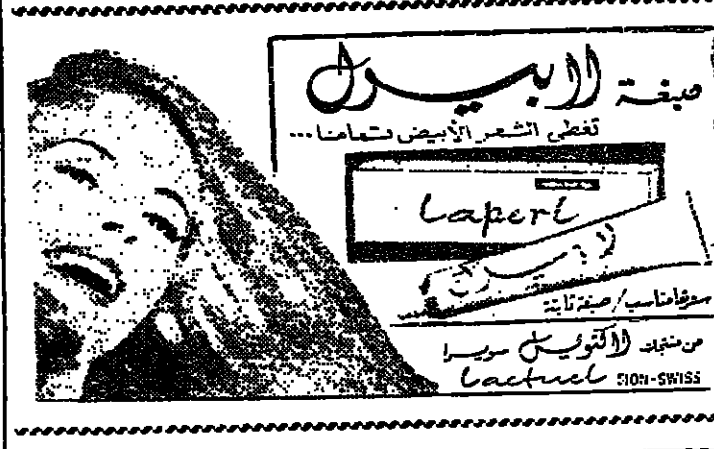
## من المرأة

نسة لتقسيم ٤٥٦٤ جمعية خيرية في بلندا

بعد كمال الحسن مدير الجمعيات  
الإقليمية في وزارة الشؤون دراسة شاملة  
عن الجمعيات الخيرية المحلية العاملة في  
بلندا ، أبلغ عددها ٤٥٦٤ جمعية ..  
وتناول هذه الدراسة الخدمات  
التي تقدمها الجمعيات الخيرية  
والتحديات التي تواجهها ..  
على أن تدرس سياسة جديدة بمساعدة  
برامى فيها عدم ازدواج نوع الأنشطة  
في الجمعيات الخيرية ، وتوجيه  
الجمعيات الجديدة إلى الخدمات غير  
الطوارئ مع توفير الإمكانات اللازمة  
لكل جمعية حتى تؤدي الفرض الذي  
أقيمت من أجله ..

## بلعة الثلاثينات للرجال

هذه البسلة من ابتكار مصمم الأزياء  
الإيطالي بريوني .. البسلة الشائنة الكمل  
الزخرف بتقنيات بيضاء رقيقة في ربح  
رأس العنبر .. الجاكيت طويلة وكرواية  
تخلل بلوزة الأزر بيضاء ، والكول صابر  
ووقف حول الرقبة ويواصل سيره على الصدر  
على شكل زخارف عريضة .. أما البنطلون  
فبازيل مستقيمة ويمتد زخارف .. البسلة  
مستوحاة من بل الرجال في الثلاثينات ..



صورة : Laport

## إلى السادة الأطباء والصيادلة ...

شركة تنمية الصناعات الكيميائية  
أولى شركات المؤسسة المصرية العامة للأدوية  
الرائدة في صناعة الدواء

NEW!!  
The most broad Spectrum Antibiotic

CAPSULES  
Each capsule contains:  
Oleandomycin (as triacetyl) 83 mg.  
Tetracycline hydrochloride 167 mg.  
Boxes of 16 capsules  
Public Price P.T. 140